



lugaid hawbriich

SPAIN | ARGENTINA | URUGUAY | USA | DOMINICAN REPUBLIC | SINGAPORE | TURKEY

_CURRICULUM VITAE

Ingrid Hambrecht



Buenos aires, Argentina. 1982.

EDUCACIÓN

- 2021 Pintura acuarelas Cartagena Universidad. España
- 2020 Postwar Abstract Painting. MOMA. Nueva York, Estados Unidos
- 2020 Modern Art & Ideas. MOMA. Nueva York. Estados Unidos
- 2005/07 Proyecto y dirección de Obras. Bellas Artes. Almería, España.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2024 Galería Gaudí, Madrid, España.
- 2024 I.A.M Junta de Andalucía, Almería España.
- 2024 Azimut-IB.Casa de CAMpo. República Dominicana.
- 2023 Adriana Hoyos Miami, Florida, Estados Unidos.
- 2023 The Avenue, Miami, Estados Unidos.
- 2023 Macenas, Almería, España.
- 2023 Bangkok, Tailandia.
- 2023 Sustainable Art Gallery. Singapur.
- 2023 Cosentino City. Singapur.
- 2023 Cap Cana, República Dominicana.
- 2022 Casa Manquehue, Santiago de Chile. Chile.
- 2022 Aston Martin Residence. Miami, Florida. Estados Unidos.
- 2022 Cosentino City. Miami, Florida. Estados Unidos.
- 2022 Pueblo Coyote. Punta del Este, Uruguay.
- 2022 Nordelta. Buenos Aires, Argentina.
- 2021 IH Art Studio. Almería, España.
- 2021 Galería Casa Sur Madrid, España.
- 2021 Bodegas Escudero. Logroño, España.
- 2019 Cosentino City. Miami, Florida. Estados Unidos.
- 2019 Hit Libertador. Buenos Aires, Argentina.
- 2019 Galería Mishkan. Buenos Aires. Argentina.
- 2019 Galería Trino Tortosa. Almería, España.

_CURRICULUM VITAE

Ingrid Hambrecht



EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2024 The Pool, Marbella España.
- 2023 La Nacional. New York. Estados Unidos.
- 2023 Day to Shine. Santo Domingo, República Dominicana.
- 2023 Artitude Gallery. Singapur.
- 2023 Frank Art Studio. Bodrum, Turquía.
- 2023 Frank Art Studio, Estambul, Turquía.
- 2023 The Pool Marbella. Marbella, España.
- 2023 Fundación Ecomar - Volvo. Almería, España.
- 2023 Fundación Ecomar - Coca Cola. Almería, España.
- 2023 Orphanage María Ayuda, Santiago de Chile, Chile.
- 2023 Global Environment Centre. Kuala Lumpur, Malasia.
- 2022 MAC Almería. Almería, España.
- 2022 Art Basel, Week. Miami, Florida. Estados Unidos.
- 2022 Orphanage María Ayuda, Santiago de Chile, Chile.
- 2021 Kaleido Miami, Florida. Estados Unidos.
- 2020 Mater Academy Foundation Miami, Florida. Estados Unidos.
- 2020 ReachingU. Punta del Este, Uruguay.
- 2020 London Supply . Punta del Este, Uruguay.
- 2020 Museo Arte Moderno Almería, España.
- 2020 Volvo Almería, España.
- 2020 Gallery Labs. New Haven. Estados Unidos.
- 2019 Galería Sofía Balut Páez Vilaró. Punta del Este, Uruguay.
- 2019 Galería Trino Tortosa. Almería, España.
- 2019 SolidarizArte. Almería, España.
- 2019 ReachingU. Punta del Este, Uruguay.
- 2019 London Supply. Punta del Este, Uruguay.
- 2019 SolidarizArte. Almería, España.

_CURRICULUM VITAE

Ingrid Hambrecht



FERIAS INTERNACIONALES EN ESPAÑA

- 2020 Artist 2020. Madrid, España.
- 2021 Festival Internacional Arte. Marbella España.

FERIAS INTERNACIONALES EN EL EXTRANJERO

- 2021 Contemporary Art Ruhr. Essen, Alemania.
- 2020 Art on Paper. New York, Estados Unidos.
- 2019 Aqua Art. Miami, Florida. Estados Unidos.

EXPOSICIONES INSTITUCIONALES. NACIONALES/INTERNACIONALES

- 2024 Casa Fischer, I.A.M Junta de Andalucía, Almería España.
- 2023 Centro Cultural La Nacional. New York. Estados Unidos.
- 2023 Sustainable Art Gallery, Singapur.
- 2023 Casa Manquehe, Santiago de Chile, Chile.
- 2020 Museo de Arte Moderno, Almería, España.
- 2019 Museo Borges, Buenos Aires, Argentina.

FUNDACIONES Y COLECCIONES

La obra forma parte de varias colecciones privadas en Europa, Estados Unidos, Argentina, República Dominicana.

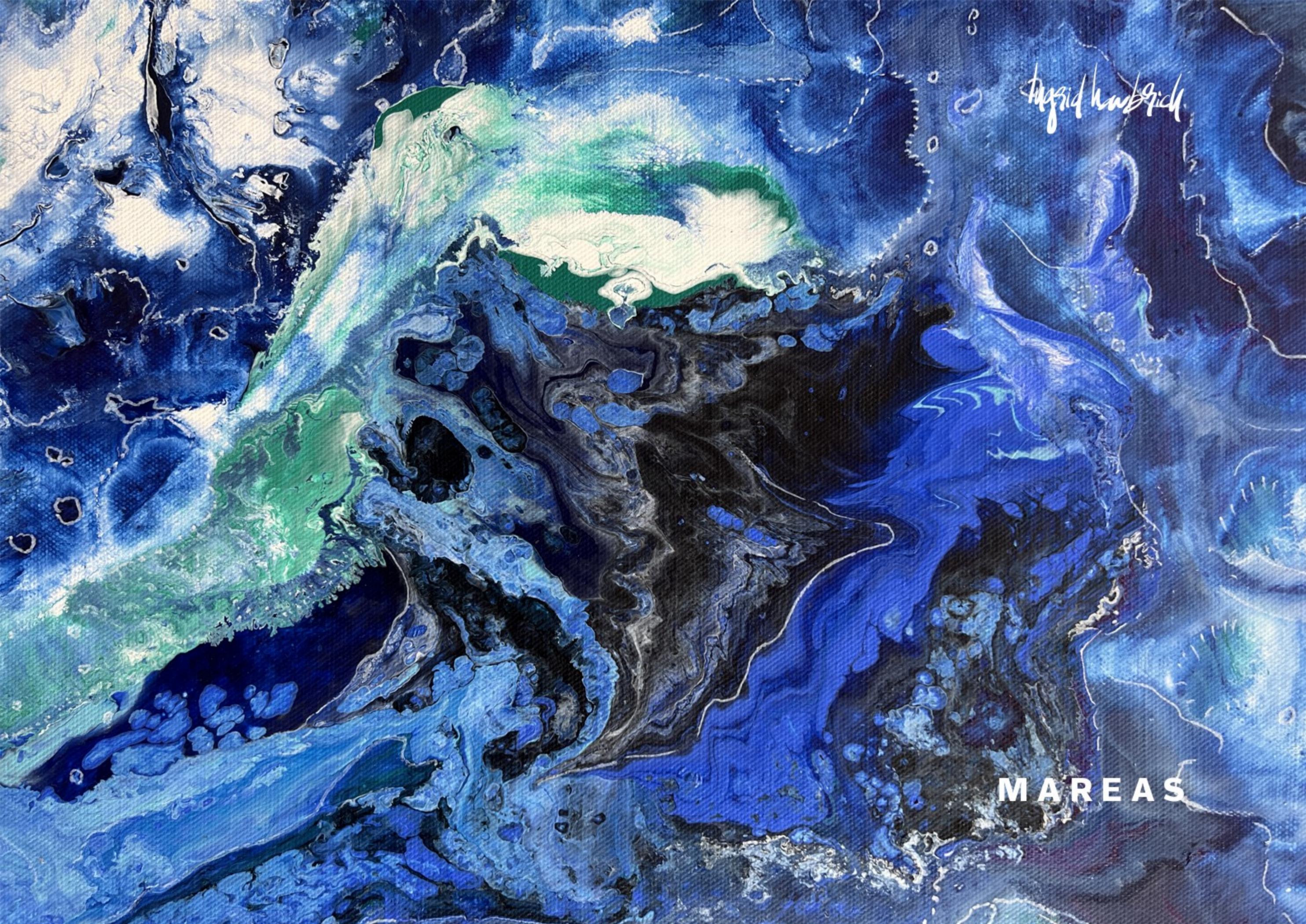
_CURRICULUM VITAE

Luzrid Hambrecht



ÚLTIMAS PUBLICACIONES PRENSA

- 2024 RTVE Radio Televisión Española, España.
- 2024 El economista, España.
- 2024 La Vanguardia, España.
- 2024 La Voz de Almería, España.
- 2024 Diario de Almería, España.
- 2024 Arte en Diálogo, España.
- 2024 Canal Sur Noticias, España.
- 2024 Informativo Canal Sur, España.
- 2024 Casa de Campo Living, República Dominicana.
- 2024 Listin Diario, República Dominicana.
- 2024 Revista a Bordo, República Dominicana.
- 2024 Andalucía Información, España.
- 2023 Culturel Owl, Estados Unidos.
- 2023 Miami Vibes, Estados Unidos.
- 2023 Art Bodega, Miami, Estados Unidos.
- 2023 Art Bodega, Palm Beach, Estados Unidos.
- 2023 InfoBae, Argentina.
- 2023 Art Bodega, New York City, Estados Unidos.
- 2023 Art Bodega Art Basel, Florida, Estados Unidos.
- 2023 Alo Alo Latin Women Association, Malasia.
- 2023 Day to Shine, República Dominicana.
- 2023 Times Santo Domingo, República Dominicana.
- 2023 Revista People en español, Estados Unidos.
- 2022 Revista Caras, Argentina.
- 2022 Periodico El Pais, Uruguay.



Magrid Lambrecht

MAREAS

Ingrid Haubrich

SERIE MAREAS

Esta colección de tonalidades celestes, azules vibrantes, amplias gamas de verdes y distintos matices de blancos, evocan la pureza y la belleza del agua en sus diversas formas.

Representando esa majestuosidad del océano, con movimientos y trazos arriesgados, pero transmitiendo al espectador la serenidad de los glaciares, como si desde la pasarela frente al glaciar Perito Moreno observaras la búsqueda de esas nuevas formas que cambiarán con el tiempo según desde que punto se las observe, sin olvidar su mensaje más importante, mostrar la fragilidad de estos ecosistemas y los problemas ambientales vinculados a la contaminación, el cambio climático y la sobreexplotación marítima.

Invitando al espectador a reflexionar sobre la necesidad urgente de proteger estos recursos naturales vitales para el futuro de nuestro planeta.

Partiendo de mi Buenos Aires natal, pasando por mi infancia en la Patagonia, o en mis viajes continuos alrededor del mundo. Mi viaje vital ha venido acompañado siempre por el agua, comenzando en el Río de la Plata, desembocando en la inmensidad el Océano Atlántico, o llegando a la calidez y tranquilidad del Mar Mediterráneo.

Siempre viví rodeada de agua.

El agua es vida, es principio, origen de todo lo que nos rodea en la tierra, es el elemento de la naturaleza de donde parte todo. De lo más microscópico, a lo más infinito, es nexo de unión entre continente, países o personas

Y la suma de todo esto es el objetivo que me mueve a dedicarme día a día a en esta gratificante Serie "Mareas".

INGRID HAUBRICH



lugaid humberich



**SOLO EXHIBITION
SUSTAINABLE ART GALLERY
SINGAPORE**

“S.I.N.G. IV”
Acrylic on canvas
90 x 180 cm
35" x 70"
Mareas Series

Luiz Sid Kowbicki



**EXHIBITION
MUSEO BORGES
BUENOS AIRES, ARGENTINA**



lucyid hawbrid

SPRINGBREAK

Ingrid Haubrich

SERIE SPRINGBREAK

Una serie de gran colorido y tamaño, que intenta hacer un guiño a la primavera europea de marzo 2020 que no pudimos ver.

"La situación actual, nos adentra en los tristes confinamientos mundiales y buscando la abstracción del tiempo, surgen como flotando en el océano, grandes y coloridas flores, que parecen buscar un hueco en el lienzo y así, salir a flote".

Destacando en tamaño y forma, tonos vibrantes con amplias tonalidades rosas, que contrastan con oscuras y negras flores que pretenden captar protagonismo nefasto. Esta lucha de posicionamiento de color, representa la sensación contradictoria de satisfacción personal, ignorando al igual que los antiguos expresionistas abstractos, cualquier acontecimiento exterior social político o cultural.

"La profunda inmersión en un subconsciente, sin tiempo, sin minutos, sin días, me lleva a generar las obras más libres, más incontrolables y grandes, metros y metros, que solo se representaban el placer y disfrute del movimiento artístico."

"Obra de 20 m2 en una sola pieza que ya podía predecir, que tardaríamos en volver a ver otras primaveras".

INGRID HAUBRICH

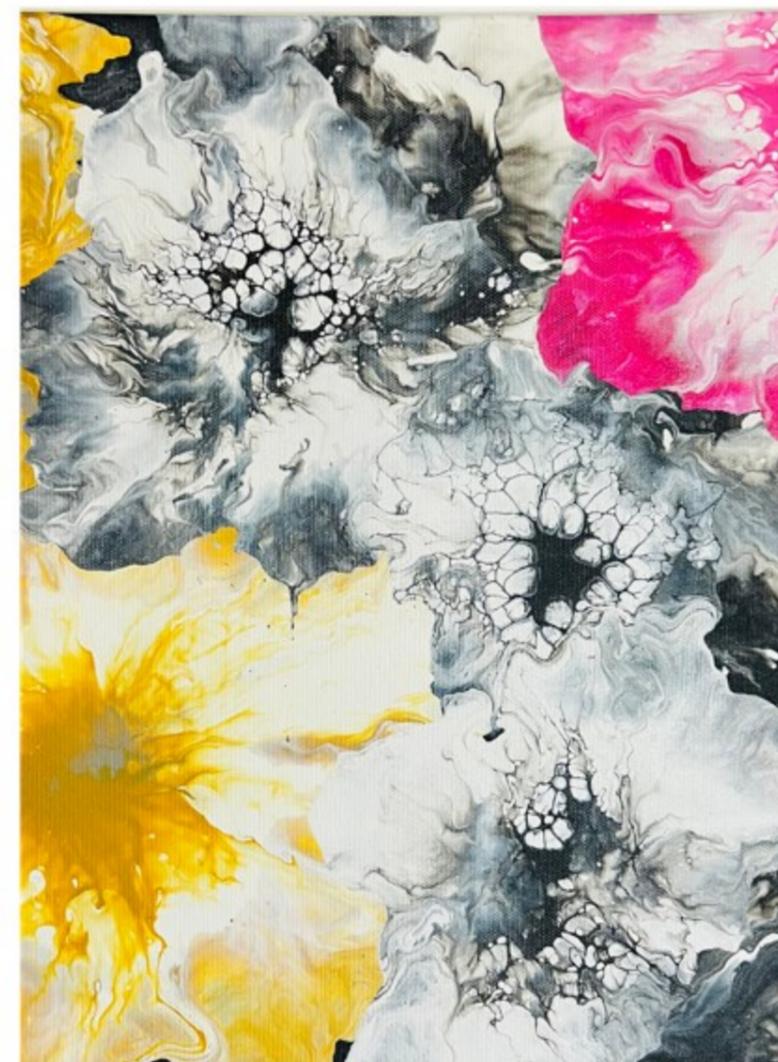


lugaid kumbriola

SOLO EXHIBITION
MUSEO ARTE
CONTEMPORÁNEO
ALMERÍA
ESPAÑA

S.I.N.G. II"
Acrylic on canvas
35 x 45 cm
14" x 18"
Springbrake Series

S.I.N.G. IV"
Acrylic on canvas
35 x 45 cm
14" x 18"
Springbrake Series



lugzd hmbgrich

SOLO EXHIBITION
CONCESIONARIO VOLVO
ALMERÍA, SPAIN



lugaid harrbrich

NIGHTFALLS

Ingrid Haubrich

SERIE NIGHTFALLS

Esta serie representa esas curvas irascibles de estos últimos tiempos, una época en la que la vida puede ser simplemente estable, el tiempo pasa como si fuera una película lenta, en blanco y negro, los sobresaltos y las grandes alegrías parecen no llegar, las limitaciones son representadas en el trabajo de un único color, esta vez el "negro" que representa la sobriedad la austeridad y, por momentos, la tristeza.

Esos círculos que se cierran y fluyen solamente hacia adentro con enorme profundidad, nos introducen a esos momentos de soledad y anhelo de todo aquello que hoy no podemos alcanzar.

Los trazos de fuerza, pretenden ser unas pinceladas de positividad y movimiento, que vuelven a limitarse por el tamaño y con fin del lienzo.

Esta serie denota ya un cansancio de restricciones, representada en su paleta de color, su elegancia y simpleza nos permite ver un conjunto armónico que genera calma en el espectador, tiempo para simplemente mirar la obra y poder introducirse en su ser más profundo y buscar esa paz interior, que en estos tiempos debemos encontrar.

INGRID HAUBRICH



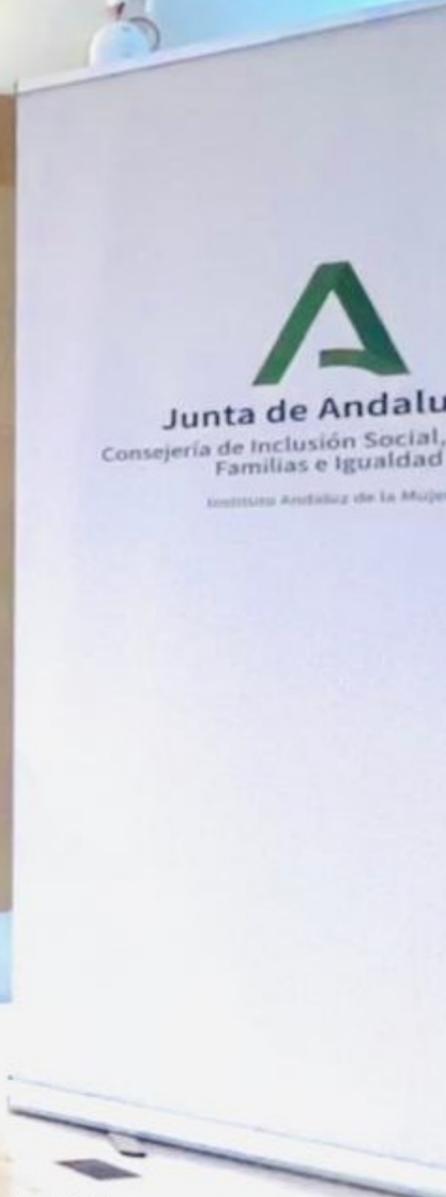
lugaid harrigich

**SOLO EXHIBITION
ASTON MARTIN RD
MIAMI**

"M.I. DOWNTOWN III"
Acrylic on canvas
90 x 180 cm
39" x 72"
Nightfalls Series



Luzrid Hamburgich



**SOLO EXHIBITION
CORTIJO FISHER
INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER
ALMERÍA, SPAIN**

lugaid humberich

GARDENS BY THE BAY

Ingrid Haubrich

SERIE GARDENS BY THE BAY

Inspirada en mis últimas visitas a Singapur.

Una deconstrucción orgánica, hasta llegar a las formas más puras y simplificadas de la naturaleza. La expresión más contemporánea de una vegetación abundante, que nada asemeja a los frondosos bosques patagónicos, pero que logran atraparte por segundos, como si en la mismísima selva misionera te encontraras.

Sus fondos coloridos en tonalidades verdosas, rosáceas o azulonas, que presentan en lo alto las ramificaciones, como si de simbologías orientales se tratara, hacen un guiño a la cultura del Sudeste Asiático, al compromiso medioambiental de esta maravillosa Ciudad-Estado, modelo de la biodiversidad, donde solo la espontaneidad queda permitida en el verdor de sus parques y en el confín de los lienzos.

Sus distintas tonalidades representadas en los coloridos fondos de las obras, como si de una noche iluminada en Gardens by the Bay, y su juego de luces nocturnos se reflejarán en cada una de las creaciones, rosas vibrantes, morados grisáceo u otra gama de color que simulará un espectáculo lumínico, jugando con el blanco del fondo del lienzo.

No dejará indiferente al espectador, o a cualquiera que haya tenido la posibilidad de visitar aquellos árboles de estructuras artificiales que albergan más de 100 tipos de plantas diferentes o cualquiera de los rincones de Singapur

INGRID HAUBRICH



Luigi Nono



**SOLO EXHIBITION
GALERÍA GAUDÍ
MADRID, SPAIN**

"GREEN M.G.I."
Acrylic on canvas
130 x 195 cm
51" x 77"

Gardens by the Bay Series

Luigi



SOLO EXHIBITION
GALERÍA GAUDÍ
MADRID, SPAIN

Ingrid Haubrich

CRÍTICA

LA PAZ EN SU MÁXIMA TENSIÓN

Las obras de Ingrid Haubrich provocan una gran impacto visual. La manera en que colma el espacio, junta y arremolina el color, deja ver todo lo que tiene para decir a partir de la tensión dramática que crea en la imagen. Los clarosocuros tormentosos y las formas abiertas que se asoman como lenguas, parecen arrastrar al contemplador a un interior turbulento. ¿Cómo puede nuestra artista poseer una figura grácil, proporcionada y armoniosa y contener al mismo tiempo semejantes aprontes impulsivos?. Ingrid no engaña, si se engaña. Todo esto desaparece mientras pinta.

Esta nueva serie titulada "Mareas", alude al movimiento alternativo y periódico, de ascenso y descenso que, al igual que el mar, se da también en la conciencia de las personas. En su pintura se agita tanto lo que intenta salir, como lo queda en el fondo.

"Me gustaría que el contemplador de mis obras encuentre la misma tranquilidad y armonía que a mi me da pintarlas". Para Ingrid, la impetuosidad está en la vida no en el arte. Así busca que cada cuadro sea la impronta de una energía por vivir.

"Pintar me da Paz", dice. Por esta razón es un hallazgo que la obra se exhiba en un centro de espiritualidad. Los azules asociados a lo celestial así lo testimonian.

JULIO SAPOLLNIK

Ingrid Haubrich

NOTAS DE PRENSA

PINCELADAS

INGRID HAUBRICH

"La serie Mareas busca crear conciencia sobre la importancia de proteger el medio ambiente y cuidar nuestras aguas, mares y océanos"

#Enlace Botocourt Inch-Sedent | @Enlace & Góber



807 ME - FEBRERO/MARZO 2023



"Pinto sobre el suelo y descalza, debido al gran formato de las obras, y raras veces uso pinceles"

Sabemos que convertiste tu hobby por la pintura en una carrera que cada año se vuelve más sólida. ¿Cómo se da este proceso? Siempre estuve relacionada al mundo del diseño. Me pasó en un momento y mi madre es arquitecta, ambos en Argentina. Me mudé a España y decidí estudiar Intermiario en la Escuela de Bellas Artes. Hoy tengo estudios en ambos países. Antes lo supe de contar con un gran equipo que me permite que pueda dedicarme a lo que realmente me apasiona, que es el arte. Comencé a pintar hace unos años buscando una paz que me alejara un poco de la vida laboral. En un principio terminé mis obras con un sentimiento tan el de encontrar la verdadera crítica. Luego comencé a trabajar de una forma más profesional y logré mi primera exposición en solitario en Buenos Aires. A partir de ahí, cada paso.

Cuéntanos un poco de esos primeros pasos. En esa primera exposición en solitario, un gran crítico de arte argentino, Julio Sapich, se acordó a ver mi serie Mareas. Te compartieron una magnífica crítica, me invitó a exponer en el Museo Borges, Obelivier, y sin pensarlo dos veces, creé cinco obras enormes que fueron el foco de la sala. Ahí mismo recibí la invitación a participar en ferias en Nueva York y Miami.

Tus espectaculares Mareas han llegado a República Dominicana una causa ando furor. ¿Cómo surge esta serie y cuál es el mensaje detrás? Estoy feliz con la aceptación que ha tenido mi obra en República Dominicana. Estoy enamorada del país, de la alegría de su gente y del sentimiento que hacen hacia el arte. La serie Mareas, que ha entrado con muy buen pie en la isla, está compuesta por obras de gran formato, en las que muestran distintas tonalidades de azules vibrantes y movimientos que simulan tempestades. La serie busca crear conciencia sobre la importancia de proteger el medio ambiente y cuidar nuestras aguas, mares y océanos. También es una manera de que el coleccionista introduzca en sus viviendas un poco de la tranquilidad y la paz que la obra nos regala cuando nos sentimos a admirarla.

Háblanos de la técnica y materiales que usas. ¿Tú sices el azul y demarcas, debido al gran formato de las obras, y raras veces uso pinceles. Son así como cubro líneas, que se van a un estado de calma. Es una conexión profunda que se da entre mi espíritu y el mar. Me inspiró desde mi estudio a lo largo de la vida del mar. Ese estado de paz en la vida que mejor me funciona.

SHOOTINGMAGAZINE.COM - 807 ME

70
72
74
98
104

72 Toys
Best of CES 2023

74 Moda
The Love Collection

88 Entrevista
Centro de servicios de BMW Group en RD

98 Pinceladas
Ingrid Haubrich

104 Estilos de vida
Mónica Leuchner



Ingrid Hambrecht



**EXHIBITION
MUSEO BORGES
BUENOS AIRES, ARGENTINA**

luzsid hamburg



EXHIBITION
SUSTAINABLE ART GALLERY
EMBAJADA ARGENTINA SINGAPUR

luzsid hambrecht



EXHIBITION
COSENTINO CITY SINGAPUR
EMBAJADA ARGENTINA SINGAPUR



Scotia
Experience Art

Magrid Hambrecht



ART EXPERIENCE
SCOTIABANK
SANTIAGO DE CHILE, CHILE.

Ingrid Hambrecht

ART EXPERIENCE
SCOTIABANK
SANTIAGO DE CHILE, CHILE.





EXHIBITION
AM GALLERY
MIAMI, FLORIDA, USA

lugaid hambrecht

SOLO EXHIBITION
MACENAS
ALMERÍA, SPAIN



SOLO EXHIBITION
ASTON MARTIN RD
MIAMI, FLORIDA, USA

lugzid hawbrich





luzsid h...rich


TUDOR

EXHIBITION
IB NÁUTICA
CASA DE CAMPO, DOMINICAN REPUBLIC

Luzsid Hambrecht
ART STUDIO

ACTIVIDAD ARTE SOLIDARIO
SCOTIABANK
ORFANATO MARÍA AUXILIADORA
SANTIAGO DE CHILE. CHILE



Luiz Sid Humbrecht
ART STUDIO

ACTIVIDAD ARTE SOLIDARIO
SCOTIABANK
ORFANATO MARÍA AUXILIADORA
SANTIAGO DE CHILE. CHILE





hugoborn
ecomar
ART STUDIO
FUNDACIÓN

LIMPIEZA DE PLAYAS ALMERIA
MAREAS LIMPIAS
VOLVO.ECOMAR
ALMERIA. ESPAÑA

VOLVO

ecomar

clean
seas

ecomar
FUNDACIÓN

clean seas

LOS SIMOS
NO
MUDAR
QUERPO
ITA*

cetel

ARVAL

BNP PARIBAS
CARDIF

3840 LKF

#VolvoCarsBeachCleanUp

VolvoCarsBeachCleanUp

#VolvoCarsBeachCleanUp

#VolvoCarsBeachCleanUp

Luissid Hambrecht
ART STUDIO



ACTIVIDAD ARTE SOLIDARIO
EMBAJADA ARGENTINA EN MALASIA
ASOCIACIÓN MUJERES LATINAS
LIMONCITO ART&CRAFT
KUALA LUMPUR. MALASIA





 [ingridhaubrichartstudio](https://www.instagram.com/ingridhaubrichartstudio)

 [IngridHaubrichArtStudio](https://www.facebook.com/IngridHaubrichArtStudio)

 [ingridhaubrichartstudio](https://www.linkedin.com/company/ingridhaubrichartstudio)



mail: Ingrid@h2arq.es

Art Manager: +34651876705

INGRIDHAUBRICH.COM



lugaid hambroide