

An aerial photograph of a garden path, heavily color-graded with teal and dark green tones. The path is a light, sandy color, winding through dense foliage. The overall aesthetic is modern and artistic.

Hybrid Hamburgisch

JARDINES CONECTADOS

ARGENTINA 2024



_PRESENTACIÓN

JARDINES CONECTADOS

12.12.2024 | HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA NACIÓN | BUENOS AIRES | ARGENTINA

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación, presidida por el diputado nacional Dr. Martín Menem, a través de la Dirección de Cultura, Museo y Extensión Federal tiene el agrado de presentar la exposición “Jardines Conectados” de la artista Ingrid Haubrich, que se desarrolla en los tres espacios del Anexo A, transformando y llenando de arte este entorno tan significativo. Esta muestra es fruto del diálogo entre dos ciudades de profunda importancia para la artista: Buenos Aires, su ciudad natal, y Singapur, un destino que marcó de manera especial su trayectoria profesional y personal. Podrá visitarse del 12 al 27 de diciembre.

Para esta muestra, la artista ha creado una serie de obras de gran formato donde el color es el protagonista. Se trata de una apuesta decidida, que continúa con su técnica de pintura abstracta en la que manipula el material generando texturas, pero esta vez llevándolas un paso más allá de sus conocidas piezas en poderoso azul, con una explosión de diferentes colores que dominan cada una de las obras.

“La Colección Jardines Conectados nace del diálogo entre dos países, dos ciudades que son para mí profundamente significativas: Buenos Aires, mi tierra natal, y Singapur, uno de los lugares que más me ha impactado en mis dos últimos viajes expositivos recientes, invitada por nuestra Embajada Argentina en Singapur.”

Aunque distantes en geografía y cultura, ambas ciudades comparten un mismo desafío: la preservación de la naturaleza en entornos urbanos. Tanto Buenos Aires como Singapur buscan integrar y conservar espacios verdes dentro de sus paisajes, creando refugios para la biodiversidad en el corazón de la ciudad. Este esfuerzo por equilibrar lo natural y lo urbano conecta de manera inesperada dos mundos que, aunque a primera vista parecen opuestos, comparten una visión común.

“Es una deconstrucción orgánica que explora esta relación, llevándome a las formas más puras y simplificadas de la naturaleza, pero siempre conectadas con mi identidad argentina. En cada obra, las tonalidades verdes, ocres y rosáceas de los fondos evocan tanto los parques porteños como los vibrantes paisajes del noreste argentino, desde la selva misionera hasta los humedales del litoral o las rosas coloridas de Rosedal. Las ramificaciones y líneas que atraviesan los lienzos también hablan de mi herencia cultural arquitectónica y deconstruida. Los trazos que recuerdan simbologías orientales se funden con las memorias de mi infancia en Buenos Aires, con sus calles iluminadas y su vida nocturna, creando un puente entre lo oriental y lo occidental. Es un juego constante entre la nostalgia de mi país y las nuevas influencias que he absorbido a lo largo de mis viajes artísticos.”

Luzrid Hambrecht

_PRESENTACIÓN

JARDINES CONECTADOS

12.12.2024 | HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA NACIÓN | BUENOS AIRES | ARGENTINA

En esta serie, la luz es un elemento central: ya sea la iluminación vibrante de Gardens by the Bay en Singapur o los espectáculos lumínicos que alumbran las noches porteñas en la calle junto a sus shows teatrales, los colores como los rosas vibrantes, los morados y tonos verdosos, simulan los contrastes entre lo urbano y lo natural. Este juego de luces y sombras en dos planos, refleja la complejidad del propio recorrido personal como artista argentina en el mundo.

“Al exponer en el Congreso de la Nación Argentina, esta colección no sólo homenajea a dos ciudades que han marcado mi vida, sino que también invita al espectador a reflexionar y valorar nuestra propia relación con la naturaleza dentro de las grandes urbes argentinas, lo afortunados que somos al contar con tantísimas zonas verdes y jardines dentro de nuestras ciudades y país, y cómo esa relación con el cuidado de todos nosotros, puede guiarnos hacia un futuro mejor. “



Ingrid Haubrich

_BIOGRAFÍA



Nacida en Buenos Aires, Argentina (1982)

Ingrid Haubrich, reside en España, Almería, desde hace más de 20 años, y desarrolla su actividad artística alrededor del mundo: Nueva York, Miami, República Dominicana, Singapur, Turquía, España, Uruguay, entre otros, y por supuesto, Argentina.

Recientemente, ha sido la artista invitada por el astillero Naviero más grande del Caribe, situado en República Dominicana, donde se ha realizado una subasta de su obra, donando el 100% de lo recaudado a actividades de carácter social, sus últimas dos exposiciones individuales realizadas en la ciudad de Nueva York, o la exposición de su obra en Days to Shine Miami, evento artístico apadrinado por Emilio Estefan, está posicionando a la artista en un crecimiento ascendente de posicionamiento global.

En los próximos meses se podrá ver su obra expuesta en diferentes puntos de la Argentina, así también como en Nueva York, República Dominicana, o en culturas tan diferentes como Dubai o Tokio, nuevos mercados donde ha sido invitada para mostrar su maravilloso trabajo.

Luizid Lambrecht

_PRÓXIMAS EXPOSICIONES | PRENSA

2024

Diciembre

Exhibición Semana Art Basel. Winwood. Miami. Estados Unidos.
Solo Show. Congreso de la Nación. Buenos Aires. Argentina.

2025

Febrero

Solo Show. Dubai. Emiratos Árabes Unidos.

Marzo

Solo Show. Cosentino City. Tokyo. Japón.

Abril

Inauguración Mural. Aeropuerto Punta Cana. República Dominicana.

Junio

Solo Show. Dell'Ano Showroom. New York. Estados Unidos.

Agosto

Inauguración Mural. Aeropuerto Almería. España.

Septiembre.

Solo Show. Casa Iberomaericana. Cádiz. España.

Octubre

Exhibición. Days to Shine. Miami. Estados Unidos.

PRENSA

2024 Days to shine Miami. Estados Unidos.

2024 Santo Domingo Times. República Dominicana.

2024. Opini Publik. Indonesia.

2024. EuroWeekly. España.

2024 Televisión Española. España.

2024 Diario de Almería. España.

2024 La Voz de Almería. España.

2024 La Vanguardia. España.

2024 El economista. España.

2023 Infobae. Argentina.

2023 Santo Domingo Magazine. República Dominicana.

2023 Radio Malasia. Malasia

2023 People Español Magazine. Estados Unidos.

2022 El Mercurio. Chile.

2022 La Tercera. Chile.

ingrid haubrich

 [ingridhaubrichartstudio](https://www.instagram.com/ingridhaubrichartstudio)

 [IngridHaubrichArtStudio](https://www.facebook.com/IngridHaubrichArtStudio)

 [ingridhaubrichartstudio](https://www.linkedin.com/company/ingridhaubrichartstudio)



mail: Ingrid@h2arq.es

Art Manager: +34651876705

INGRIDHAUBRICH.COM